



## **BASES DE PARTICIPACIÓN ENCUENTRO DE ACADEMIA DE MÚSICA – CHIGUAYANTE 2025**

La Ilustre Municipalidad de Chiguayante, a través de la Dirección de Desarrollo Comunitario y en el marco del Programa “**Gestión Territorial para Organizaciones Religiosas 2025**”, según Decreto Municipal N° 101 de fecha 20 de enero de 2025 y Certificado de Disponibilidad Presupuestaria N° 58/2025, junto a su primera autoridad, alcalde Jorge Carlos Lozano Zapata, y el Honorable Concejo Municipal, invita a las y los jóvenes y adolescentes de la comuna a participar en el “Encuentro de Academia de Música 2025”, que se llevará a cabo el día 22 de noviembre de 2025, en el Centro de Emprendimiento de la comuna, ubicado en calle Herrera N° 100 Chiguayante.

### **I. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar el desarrollo artístico y musical de los jóvenes de la comuna, a través de la práctica, el aprendizaje y la presentación de música en vivo.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Promover la participación activa de los jóvenes en actividades musicales.
- Incentivar el trabajo colaborativo y la creatividad artística entre los participantes.
- Reconocer y valorar el talento musical local.

### **II. DEL ENCUENTRO**

- 1.- Se realizará según el siguiente cronograma.

#### **Sábado 22 de noviembre de 2025**

**11:00 – 11:30 hrs.:** inscripción presencial.

**11:30 – 12:30 hrs.:** Presentaciones por categorías guitarra, piano, trompeta, mandolina, canto y violín.

**12:30 – 13:30 hrs.:** Ceremonia de premiación y cierre de la jornada.

*Nota: El cronograma puede estar sujeto a modificaciones por parte de la organización.*

- 2.- La sola participación del encuentro implica la aceptación de estas bases y autoriza a los organizadores a registrar, difundir y reproducir la actividad en medios de comunicación, sin fines de lucro.

### **III. DE LAS PRESENTACIONES**

- 1.- Cada participante realizará una presentación en su disciplina, la cual será evaluada por un jurado especializado.
- 2.- Repertorio y duración:  
Cada participante podrá interpretar una pieza de su elección dentro de su disciplina, respetando un tiempo máximo de 5 minutos. Se permite cualquier género musical, siempre que la interpretación sea adecuada para un encuentro artístico y respetuosa con la comunidad y demás participantes. Las piezas pueden ser libres o sugeridas por la academia.



3.- Criterios de evaluación:

Criterio de Evaluación	Descripción	Ponderación (%)
Técnica y dominio del instrumento/voz	Precisión, entonación, control del instrumento o canto, ejecución de las piezas.	35%
Creatividad y originalidad	Capacidad de interpretar la música con estilo propio, innovación y expresión artística.	25%
Cumplimiento de instrucciones	Respeto de los tiempos, pautas de la presentación y recomendaciones del jurado o docentes.	20%
Actitud y respeto	Comportamiento adecuado hacia otros participantes, jurado y público; compañerismo y proyección.	20%
Total		100%

IV. DE LOS PARTICIPANTES

- 1.- Podrán participar niños, jóvenes y adultos que pertenezcan a la Academia de Música de la Oficina de Asuntos Religiosos de la I. Municipalidad de Chiguayante, considerando únicamente a quienes hayan participado durante el presente año. Esta medida busca asegurar el cumplimiento de los objetivos del programa, fortaleciendo las habilidades musicales y el desarrollo formativo de los integrantes dentro de esta comunidad específica. Se deja constancia de que la Academia de Música es un espacio abierto a toda la comunidad, sin ningún tipo de requisito previo para inscribirse, promoviendo así la inclusión y el acceso a la educación musical para todos los interesados.
- 2.- Cada participante deberá inscribirse de manera individual. En el caso de los niños, la inscripción deberá realizarse acompañados por su padre, madre o adulto responsable.
- 3.- Con el fin de asegurar una competencia justa y equilibrada, los participantes serán agrupados por categorías según disciplina, sin distinción de edad. En cada categoría se premiará a los tres primeros lugares (1°, 2° y 3° lugar).  
Categorías:
  - Guitarra
  - Piano
  - Trompeta
  - Mandolina
  - Violín
  - Canto

V.-DE LA INSCRIPCIÓN Y DEL JURADO

- 1.- Las inscripciones se realizarán de forma presencial el mismo día de la actividad, sábado 22 de noviembre de 2025, en el Centro de Emprendimiento de Chiguayante, entre las 11:00 y 11:30 horas. Se establece este horario de cierre para la inscripción con el fin de organizar adecuadamente los grupos de participantes y garantizar un máximo de 18 inscritos, asegurando la correcta atención, supervisión y aprovechamiento de la actividad por parte de todos los asistentes.
- 2.- El proceso de inscripción estará a cargo de profesionales del Departamento de Organizaciones Comunitarias ubicado en el acceso principal del Centro de Emprendimiento.
- 3.- Cada participante deberá registrarse con sus datos personales (nombre completo, edad y RUT) y presentar su carnet de identidad al momento de la inscripción.
- 4.- El jurado estará compuesto por Monitores de Oficina de Asuntos Religiosos pertenecientes a Academia de Música bajo el programa “Gestión Territorial para Organizaciones Religiosas 2025”.  
Jurado 1: Aníbal Rafael Molina Arias – Monitor de Guitarra



- Jurado 2: Alexis Moisés Reyes Pincheira- Monitor de Piano  
Jurado 3: Jonathan Alexis Aburto Bahamondes- Monitor de Trompeta  
Jurado 4: Carlos Ivan Flores Jiménez – director de Academia-Monitor de Mandolina  
Jurado 5: Nataly Johanna Mardones Olivares- Monitora de Canto  
Jurado 6: Yamara Rocío Vizcarra Gómez- Monitora de Violín  
5.- Consultas: Fono: +56 9 73921445 Coordinador Oficina de Asuntos Religiosos Gino Reyes Opazo.

## VI.- DE LA PLANIFICACIÓN

### Objetivo del Encuentro

Fomentar el desarrollo artístico, la creatividad y la técnica musical de los participantes a través de presentaciones individuales de violín, guitarra, piano, trompeta, mandolina, canto y violín.

### Dinámica del Encuentro

- Cada participante realizará una presentación musical de manera individual.
- Las presentaciones podrán incluir interpretación de piezas libres o asignadas por la academia, fomentando la expresión artística y la creatividad.
- El encuentro se desarrollará en formato de: Presentación individual, donde cada participante mostrará sus habilidades técnicas y artísticas.

## VII.- DE LOS PREMIOS

### CATEGORÍA INSTRUMENTOS: GUITARRA

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.

### CATEGORÍA INSTRUMENTOS: PIANO

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.

### CATEGORÍA INSTRUMENTOS: TROMPETA

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.

### CATEGORÍA INSTRUMENTOS: MANDOLINA

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.

### CATEGORÍA: CANTO

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.

### CATEGORÍA INSTRUMENTOS: VIOLÍN

Primer Lugar:	Mochila gran Capacidad Impermeable. Color negro.
Segundo Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.
Tercer Lugar:	Audífonos inalámbricos. Color negro o blanco.



### **VIII.- DE LA DIFUSIÓN**

La actividad será difundida mediante la página web oficial de la I. Municipalidad de Chiguayante [www.chiguayanteenlinea.cl](http://www.chiguayanteenlinea.cl), donde se publicarán con antelación las bases de participación, garantizando que todos los interesados puedan acceder a la información de manera clara y transparente.

**JORGE LOZANO ZAPATA**  
**ALCALDE I. MUNICIPALIDAD DE CHIGUAYANTE**